RIDER TÉCNICO 2023

RIDER TÉCNICO 2023

.-SISTEMA DE SONIDO (P.A. SYSTEM) - ILUMINACIÓN.

1) EQUIPO DE SONIDO.

- Sistema de sonido ajustado y en completo funcionamiento
- El sistema de subgraves debe ser independiente del L & R.
- Sistema capaz de ofrecer cobertura a toda el área prevista de audiencia y de alcanzar 110db SPL sin distorsión en la posición de control de P.A.

2) F.O.H. MESA SONIDO.

- 1 Mesa de mezclas digital, Marcas posibles: YAMAHA CL-5 o QL- 5.
- El sistema tendrá su controlador de altavoces, desde el cual se efectuará el ruteo a los puntos necesarios (PA principal, sub graves, front-fill, retardo…)
- 1 CD Usb
- 1 mini Jack
- Control correctamente iluminado

3) SISTEMA MONITORES.

- 6 envíos
- 8 monitores tipo FBT J8

4) MICROFONIA.

- 15 micrófonos diadema, **dpa 4488 dc r f000 / dpa 4088 dc a f34 / sennheiser hsp 4 ew 3**
- 1 micrófono mano Sennheiser ew 500 g4
- 15 emisores sk 500 G4
- 16 receptores Sennheiser ew 500 G4
- antenas, splitter
- 1 sm 58 con interruptor en control
- 4 di box klark teknik

5) EQUIPO DE ILUMINACIÓN.

- 8 wash 500 pro light
- 8 spot cmy
- 14 pc 1 kw
- 2 etc 15 / 30
- 2 etc 25 / 50
- 16 par led zoom
- 2 máquinas humo bajo
- 2 máquinas haze + turbinas
- 8 calles o manfrotos
- 1 gran ma 2
- Control correctamente iluminado

6) VARIOS.

- 1 sistema de intercom entre escenario y control.

.-En caso de exteriores de salas

- 2 carpas de 3 x 3, luz, tomas de corriente, mesa, sillas lo más cerca del escenario para cambios rápidos.
- Aforado del espacio escénico en negro con un mínimo de dos calles por lado.
- 1 monitor de audio en carpas de cambios rápidos
- 1 punto de intercom en carpas de cambios rápidos

7) LISTA DE CANALES.

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO/LÍNEA
1 AL 15	CRANEALES	**dpa 4488 dc r f000 / dpa 4088 dc a f34 / sennheiser**

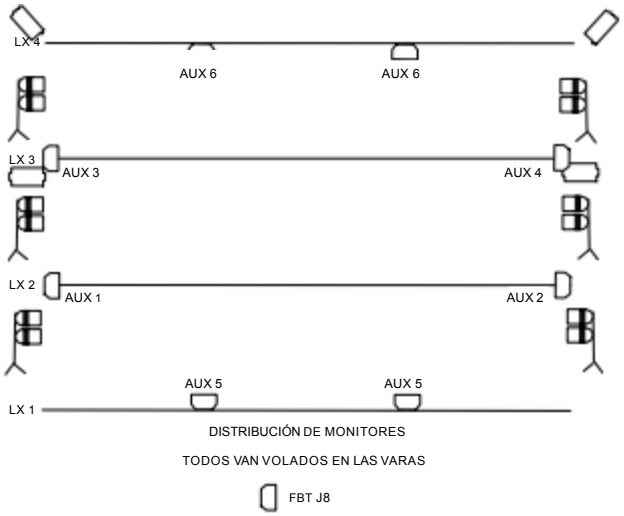
RIDER TÉCNICO 2023

16	WIRELESS MANO	Sennheiser ew 500 G4
17 / 18	PC	di box klark teknik
19 / 20	PC SPARE	di box klark teknik
21 / 22	CD USB	XLR
24	MICROFONO CONTROL	SHURE SM 58 CON INTERRUPTOR

8) ASIGNACION DE MONITORES.

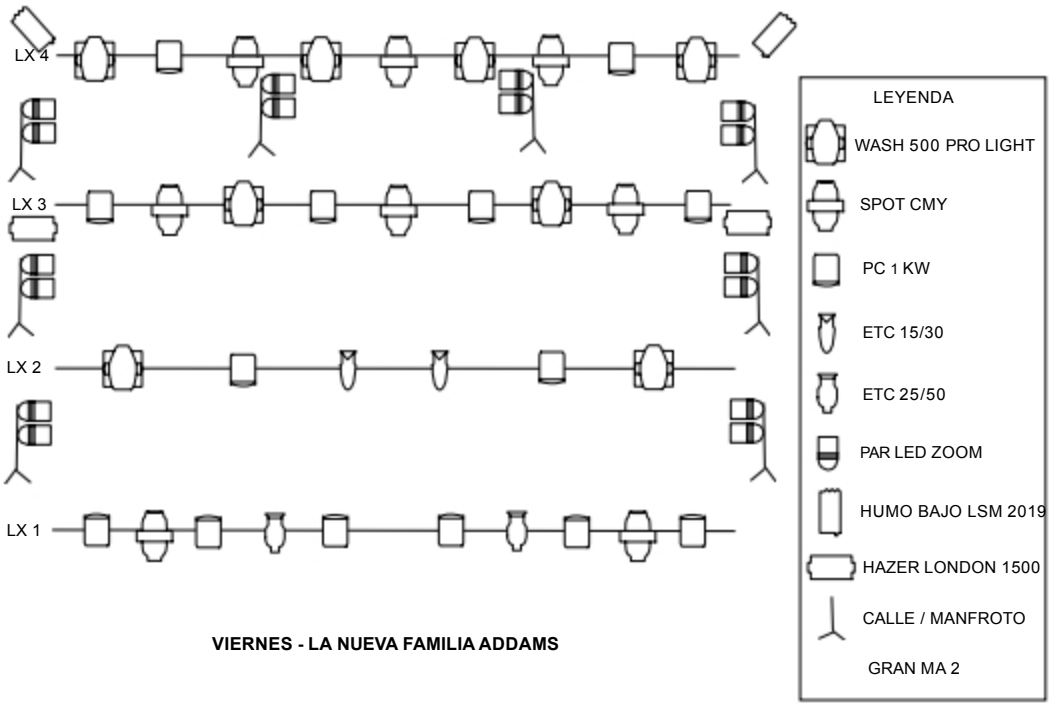
MIX 1 & 2 – FRONT	MIX 3 & 4 – BACK	MIX 5 – VARA 1
MIX 6 – VARA 4	MIX 7 – CAMERINOS EN	MIX 8 – SUBGRAVES

9) DISTRIBUCIÓN DE MONITORES.



VIERNES - LA NUEVA FAMILIA ADDAMS

10) PLANO DE ILUMINACIÓN.



VIERNES - LA NUEVA FAMILIA ADDAMS

RIDER TÉCNICO 2023

.-PRUEBA DE SONIDO E ILUMINACIÓN.

El sistema de sonido, backline e iluminación, deben estar montados y chequeados, por parte de la empresa, antes de la prueba de sonido e iluminación, aun así, nuestros técnicos harán un chequeo junto a los técnicos de la empresa y determinará si está todo en orden para comenzar la prueba.

El tiempo mínimo para ajuste de iluminación y pruebas de sonido, será de 120 minutos.

NOTA IMPORTANTE: cualquier variación con respecto a este Rider, por favor, llamar a los números,

611-086-022 FRAN MARTINEZ (técnico iluminación)
606-884-645 NICKY ORAMAS (técnico sonido).

Es imprescindible enviar contra rider y saber con antelación la disponibilidad de los elementos anteriormente citados, así como su distribución en escena.
Todos los cambios tanto de materiales como de ubicación de los elementos, deben estar previamente aprobados por los técnicos.

“No se admiten cambios en la microfonia indicada en este rider sin estar aprobados por el técnico de sonido”

El total del espacio escénico y accesos deben estar completamente libres de cables y obstáculos.